

Sample lessons

درس رقم (1) السلام عليكم - أنا

الأهداف:

- 1- تقديم التحية والتعريف عن النفس
- 2- استماع الأطفال إلى المعلمة وهي تغني (ويتمتعون بها ويستمتعون بالأغنية).
- 3- يمارس الأطفال لعبة التعرف على بعضهم البعض بالإشارة إلى أنفسهم وبالوقت نفسه يقولون: أنا.....
- 4- التعريف في الوقت عن شخصيات مألوفة ومحبوبة لدى الأطفال

المواد اللازمة:

- 1- صور مقصوصة بأشكال لشخصيات
 - 2- أقلام تلوين - (خيوط من الصوف لصنع الشعر + عيون صغيرة + قطع من القماش صغيرة على شكل فساتين أو سراويل) وتستخدم لتزيين وتلبس العرائس
 - 3- عينة من المشروع (مصنوعة من قبل المعلمة)
 - 4- مسرح عرائس + لوازم لشرح الدرس + صورة للمعلمة + شخصيات من أفلام متحركة مشهورة لدى الأطفال ومحبوبة
- * أنا أخترت برنامج Blues Clues من برنامج الأطفال Stuffed Characters والشخصيات:
(Magenta – Blues & Steve)
- يمكن استخدام أي من الشخصيات و تقديم أسمها قبل الشروع في الدرس

طريقة التقديم:

- 1- يجلس الأولاد في مجموعتين اثنتين (طلاب - طالبات)

2- تبدأ المعلمة بالسلام والترحيب بالأطفال: "السلام عليكم، أنا مس....."

أغنية

3- تقدم المعلمة عروسة معينة لتستعين بها في التدريس، كأن تقول مثلاً: "هذه صديقتي العزيزة" .. (باللغة الإنكليزية)، وسوف تكون مساعدتي في تعليمكم
- العروسة تقول: السلام عليكم.
- المعلمة: وعليك السلام.

4- هذا (Steve) من البرنامج المشهور (Blues Clues) ويقول:

السلام عليكم: أنا إسمي Steve

5- السلام عليكم: أنا Blues. السلام عليكم: وأنا Magenta.

هيا نغني معاً: أنا مس.. أنا مس..

من أنت؟ تشير إلى ولد من الصف.

من أنت؟ تشير إلى بنت من الصف.

هل أنت (فلان)؟

هل أنت فلانة؟ من أنا؟ (تقولها المعلمة بشكل استفهام)

6- تترك الأطفال يلعبون باللعب أو العرائس مع بعضهم البعض في دوائر

صغيرة على مرأى من المعلمة.

تجعل المعلمة الأطفال يضعون الصمغ على الصور ويلصقون الشعر و العيون

ويتمنون بقول:

من أنا... أنا... أنا....

ويشيرون إلى أنفسهم.

7- عندما ينتهي الأطفال من مشروعاتهم يجلسون ويغنون معاً الأغنية مرة ثانية.

الأغنية على موسيقى Where is thumbkin

أنا مس... أنا مس...

من أنت؟.. من أنت؟..

هل أنت فلان؟.. هل أنت فلانة؟..

من أنا؟ بالإشارة دائماً إلى الولد/ البنت/ النفس.

درس رقم (2)

أنت - أنت - أنا

الأهداف:

- 1- يستمع الأطفال إلى الأغنية مع تشجيع المشاركة.
- 2- يتمرّن الأطفال بالسؤال عن أصدقائهم مع الإشارة إليهم قائلين:
من أنت؟ .. من أنت؟ .. ويستعملون الكلمة (أنا) نفسها بالإجابة أيضاً.

المواد المستخدمة:

- 1- مقصّصات بأشكال أشخاص (أولاد - بنات).
 - 2- العرائس التي صنعها الأطفال في اليوم السابق.
 - 3- مقص.
 - 4- ثاقب للورق.
- * نموذج من المشروع المصنوع من قبل المعلمة.

طريقة التقديم:

- 1- يجلس الأولاد في مجموعتين أيضاً (طلاب + طالبات).
- 2- تغني المعلمة الأغنية مع الشخصيات واللعب.
- 3- في كل مرة تغني المعلمة تشير إلى أحد الأولاد: من أنت؟ وإلى إحدى البنات: من أنت؟
- 4- تضع المعلمة العروسة (اسم اللعبة التي اختارته المعلمة في الحصة السابقة) أمام الأطفال:
- أه.. هذا فلان. وتساءل المعلمة من أنت؟ أنا
تجري المعلمة محادثة بينها وبين العرائس مرتين أو ثلاثة:
- هل أنت مس..؟
- نعم أنا مس.....
تعيد المعلمة التمرين مع الأطفال: هل أنت عمر؟ نعم أنا عمر.
هل أنت زينة؟ نعم أنا زينة.
تجري المعلمة محادثة بينها وبين اللعبة، تكرر ذلك مع شخصية أو اثنتين حسب الدرس رقم (2) في كتاب المعلم.
تسأل المعلمة: هل أنت...؟ نختار اسم آخر غير اسم الطالب الذي تسأله حتى تكون الإجابة بـ لا؟ أو حركة الرأس بالنفي، تكرر المعلمة (لا....).
5- تسأل المعلمة وتطلب منهم أن يتمرّنوا مع الغناء.
الأغنية:

- أنا مس... أنا مس..
من أنت...؟ من أنت...؟
هل أنت...؟ (نختار أسماء الأطفال)
هل أنت...؟
من أنا؟ من أنا؟ (مع تعبير الإستفهام)
- تسأل المعلمة: من أنا؟ الأطفال: أنت مس...
- ثم تطلب من الأطفال الغناء مع مساعدتهم ويقول الطفل في النهاية:
من أنا؟ (بالإشارة إلى نفسه؟)
- وتساعدهم المعلمة بالإجابة: أنت.. أنت..
- يكمل الأطفال المشروع (مع مساعدة المعلمة).
تقص المعلمة في منتصف اليد/ للمشروع وتضع paper fastener

لتحريك اليد مشيرة إلى أنت أنت.. وأنا
- ويترك الأطفال مع المشروع الذي تم مع مساعدتهم في الغناء وتشجيعهم على
تحريك يد ال- puppet حسب أنت/ أنا.

درس رقم (3)
لا - مع السلامة

الأهداف:

- 1- يميز الأطفال استعمال الكلمات أنا/ أنت/ أنت.
- 2- يجيب الأطفال بكلمة (لا) في الوقت المحدد وعلى أسئلة معينة، أو استخدام حركة الرأس للنفي أو التأكيد.

المواد المستخدمة:

- 1- العرائس التي صنعها الأطفال.

طريقة التقديم:

- 1- يجلس الأولاد في مجموعتين (طلاب - طالبات)

2- تعيد المعلمة خطوات الدرس (1) و(2) وتمثل أمام الأطفال:
- أنا مس لينا - من أنت؟ (تشير إلى لعبة).
- هل أنت...؟

- تجري المعلمة محادثة حسب درس (3) في كتاب المعلم باستخدام اللعب والعرائس.

المعلمة تعيد نفس السؤال مع العرائس

3- تتوجه المعلمة إلى الأطفال وتتبع نفس الخطوات مع أربع طلاب وأربع طالبات.

4- تضع المعلمة لعبة أمام الطفل وتطلب من الأطفال إجراء المحادثة وذلك على أساس أن اللعبة تتكلم معهم.
من أنت؟/ من أنت؟

هل أنتَ عمر؟ نعم، أنا عمر.

هل أنتَ زيد؟ لا، أنا عمر.

وتكرر طرح نفس الأسئلة مع أسماء البنات في الصف.

5- تستخدم المشاريع للغناء والموسيقى لإثارة جو مرح في الصف، وعند توقف الموسيقى يسأل الأطفال بعضهم البعض بمساعدة المعلمة.
ويشجع الأطفال على الإنتاج اللغوي:

السلام عليكم، أنا---أنت---أنت

6- تنهي المعلمة الدرس بقولها: "مع السلامة" كما توجه الانتباه إلى العرائس وهي تقول مشيرة بيدها مع السلامة.

7- يغني الأطفال معاً مع مساعدة المعلمة ويوجهون الأسئلة إلى بعضهم البعض.

درس رقم (4)

"مع السلامة" هو - هي - هل

الأهداف:

1- يشارك الأطفال الحوار والمحادثة مع المعلمة والشخصيات المدروسة

سابقاً.

2- يتعرف الأطفال على الضمائر هو/ هي.

المواد المستخدمة:

- 1- يغني الأطفال مع المعلمة.
 - 2- الشخصيات المعروفة للأطفال.
 - 3- مسرح العرائس.
- نموذج للمشروع والعرائس مرفقة مع الأدوات.
- الغناء "أنا مس.. من أنت..؟ من أنت..؟ واستبدال إجراء الحوار بأسماء الأولاد في الصف: هل أنت؟ هل أنت.. الخ مشيرة إلى كل طفل في الصف...

طريقة التقديم:

- 1- يستمر الحوار بين المعلمة والعرائس
المعلمة: أنا مس.. هل أنت..؟
الدمية: نعم أنا...
المعلمة: هل أنت... (تختار إسماً آخرأ من أسماء الأولاد)
الدمية: لا، أنا.....
- 2- تحمل المعلمة شخصية من الدمى المؤنثة (بنت) وتشير إليها قائلة:
هي..
تأخذ المعلمة شخصية مذكرة (ولد) وتشير إليه قائلة: هو...
3- يشارك الأطفال جميعهم في الغناء باستخدام: هو.. عندما تشير المعلمة إلى الولد.. وهي.. عندما تشير المعلمة إلى البنت، وفي النهاية يقولون:
مع السلامة.

تكرار ما تعلمه الأطفال بالغناء:

- أنا مس..
هل هو فلان..؟ مع الإشارة إلى ولد في الصف.
- الأطفال: نعم، هو..
ثم تكرار هل هي مع الإشارة إلى بنت في الصف.
- الأطفال: نعم، هي. فلانة..

درس رقم (5)
مراجعة
(هذا - من - أم)
السلام عليكم - وعليكم السلام

الأهداف:

- 1- يراجع الأطفال الأغنية المقدمة سابقاً وما تعلموه في الدروس الماضية ويطبقون ما تعلموه من خلال اللعب والتسلية.
- 2- يتمرن الأطفال رد التحية بالإجابة بـ: (وعليكم السلام).
- 3- يتمرن الأطفال على الاستماع إلى أداة الاستفهام (أم) ويحاولون السؤال عن الأشخاص بـ: (مَنْ؟).

المواد المستخدمة:

- 1- الشخصيات المقصودة في الدروس الماضية.
- 2- "العرائس".
- 3- المسرح "مسرح العرائس".
- 4- موسيقى (شريط مع التسجيل).

طريقة التقديم:

- 1- إعادة الأغنية.
- 2- إنتقاء اسم أحد الطلاب أثناء الغناء، وإتاحة الفرصة للطلاب بأن يشارك ويتفاعل مع الدرس.
- 3- إجراء المحادثة في الدرس (5) من كتاب المعلم مع العرائس في مسرح العرائس.
- استعمال هو.. هي.. - بالإشارة إلى الولد والبنات حتى تتأكد المعلمة من فهم التلاميذ للضمائر.
- 4- من الأفضل إعادة الخطوات كلها مع الأطفال جميعهم في الصف باستخدام العرائس.
- 5- بإمكان طفلين المشاركة معاً في السؤال والجواب. أو تبادل السؤال والجواب.
- 6- مشاركة الأطفال جميعاً بالغناء واللعب مع التأكيد على كلمة:

من أنت؟ من أنت؟

هل أنت؟ هل أنت.. أم...؟

7- يغني الأطفال دون كلمة المعلمة ،أما هي فتصحح وتشجع النشاط.

8- تدير المعلمة الموسيقى (وتشرح كيفية اللعبة) ويتحرك الأطفال في الصف

على أنغامها وعندما تتوقف الموسيقى يقابل كل طفل الطفل الآخر ويغني له الأغنية
أو يسأله:

السلام عليكم و عليكم السلام

من أنت؟ أنا...

هل أنت...؟ لا أنا/ نعم أنا....

ويكمل الأطفال الرقص على أنغام الموسيقى ويتكرر الوقوف بحيث يتبادل

الأطفال التحية والكلام ويستخدمون اللغة مع بعض البعض بشكل مسلّ.

9- يترك الأطفال مع العرائس والمسرح للغناء والمشاركة في المحادثة

والتدرب على المفردات والتراكيب السابقة:

أنا....

من أنت؟